

Venezia



Венеция



air view and cover photo: © Cameraphoto Arte, Venezia

Город, самый обворожительный из всех известных своим искусством и историей, возвышается в венецианской лагуне в четырёх километрах от материка и в двух километрах от открытого моря, состоит из 119 островов, соединённых друг с другом паутиной изящных мостов. Миллионы палафитов, (так называемые "толпи" - тесно соединённые между собой и глубоко вбитые в грунт сваи из вяза или дуба), являются единственным фундаментом всех улиц, площадей и дворцов. Независимо от того в первый или сотый раз Вы посещаете Венецию, это великолепное творение созданное природой и человеком, каждый раз поражает Вас своей магической красотой. Это город очень романтичный и в то же время очень неудобный из-за отсутствия дорог, машин, городского транспорта, где единственной возможностью перемещения остаются, как тысячи лет назад, знаменитые гондолы и речные трамвайчики. Венеция расположена в северо-восточной Италии и является столицей одного из самых богатых регионов Венето, известного своим индустриальным и промышленным развитием. Город хранит необыкновенное и совершенно уникальное культурное, архитектурное и художественное достояние.





## История

Венеция была основана во второй половине десятого века н.э. народами Венето, которые, убегая от постоянных нашествий Остготов и Лангобардов, нашли убежище на островах лагуны. Впоследствии она стала одной из колоний Византии. Постепенно отстаивая независимость и автономию, Венеция приобрела совершенно новую для всемирной истории форму политической организации, которой являлась олигархическая республика, управляемая Дожем на основе демократических законов. И уже в XIII веке стала одной из больших и богатых держав в мире с необъятной территорией, охватывающей всё Средиземноморье, и обладала собственными базами во всех крупных портах ближнего и дальнего Востока. Открытие Америки и появление новых рынков дало начало долго длящемуся периоду упадка, завершившемуся в XVII



веке, когда максимальный политический кризис уживался с апофеозом живописи и архитектуры. Пострадав во время Французско-Австрийской войны в 1797 году, Венеция исчерпала свою великую историческую эпоху и с 1866 года является одним из самых важных городов Италии и городом-музеем мирового значения.



## Связи с Востоком

Византийское зодчество Патриаршего Собора Св.Марка, четыре конных изваяния привезённых из Константинополя в качестве трофея Четвёртого Крестового Похода (1202 - 1204) и знаменитая книга "Milione", написанная известным путешественником Марко Поло, повествующая о его необычном путешествии в Китай с остановкой при дворе Великого Хана, всё это говорит о древнейших и тесных связях Венеции с Востоком. Исходя из многих исторических источников, таких как, например, Марин Санудо, известно, что венецианские купцы торговали на рынках Стамбула и всего восточного Средиземноморья, доходили до Кавказа и России, торговали вдоль Большого Шёлкового Пути, на севере Гималаев и на берегах Индийского Океана, вплоть до установления коммерческих связей с японскими купцами, превращая таким образом свой порт в "окно" на Восток для всей Европы.





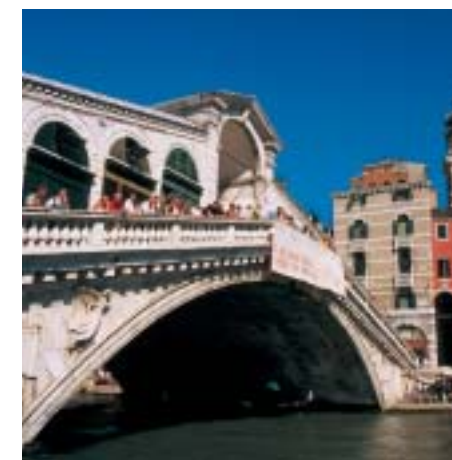
## Большой Канал

Беря начало от железнодорожного Вокзала Санта Лючия и завершая свои четыре километра у Собора Санта Мария Дела Салоте, большой Канал, разделяя город на две части своей формой "S", является не только самым почитаемым среди 160 каналов города, но и его главной артерией, по которой проходит историческая регата и по обеим сторонам которой выстроены в разные эпохи самые красивые дворцы и дома Венеции, такие как "Ca'D'oro" с позолоченными барельефами французского художника Жана Шарле или дворец "Ca'Foscari" в котором теперь размещён ректорат древнего Венецианского Университета. Дворец "Ca'Pesaro" сегодня является Музеем Современного Искусства и Востока, а "Ca'Rezzonico" - Музеем Венецианского Искусства Восемнадцатого Века.



## Мосты: от Риальто до моста Вздохов

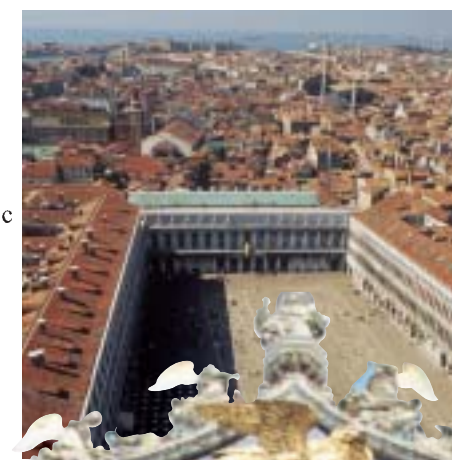
Всего мостов 434, из которых три (четвёртый, сделанный из стекла по проекту выдающегося архитектора Сантьяго Калатрава, находится в процессе строительства) пересекают Большой Канал, с которых открывается неопишуемая панорама. Самыми известными являются мост Риальто и мост Вздохов. Риальто, состоящий из 5000 каменных блоков, на которых в два ряда выстроены магазинчики был построен в 1591 году архитектором Антонио Да Понте, проект которого прошёл на конкурсной основе (проекты таких великих архитекторов как Микеланджело и Палладио были отклонены). Мост Вздохов был построен в конце XVI века для соединения через канал зала судебных заседаний Дворца Дожей и здания тюрьмы. Такое романтическое название моста сегодня привлекает многих влюблённых, хотя имеет совершенно другой смысл: приговорённые к тюремному заключению, среди которых был также прославленный Джакомо Казанова, переходя мост и видя в последний раз город, вздыхали от грусти.





## Площадь Св.Марка и Дворец Дожей

Перспектива, открывающаяся с площади Св.Марка и с балконов Дворца Дожей, это чарующая и неповторимая в своём роде панорама. В 1063 году было начато строительство Собора в честь привезённых в город мощей Святого Апостола Евангелиста Марка, а самого Святого провозгласили покровителем Венеции. Несмотря на неоднократные переделки, которым подвергался Собор Св.Марка в течение последующих веков, осталась нетронутой его первоначальная структура в форме греческого креста с пятью куполами византийского стиля. Стены и пол Собора украшены древними мозаиками, а на алтаре, построенном над саркофагом со святыми мощами, помещена картина "Pala d'Oro" из золота с эмалью и драгоценными камнями, - шедевр византийских ювелирных мастеров. На площади, застроенной по периметру элегантными зданиями с навесными галереями, под которыми

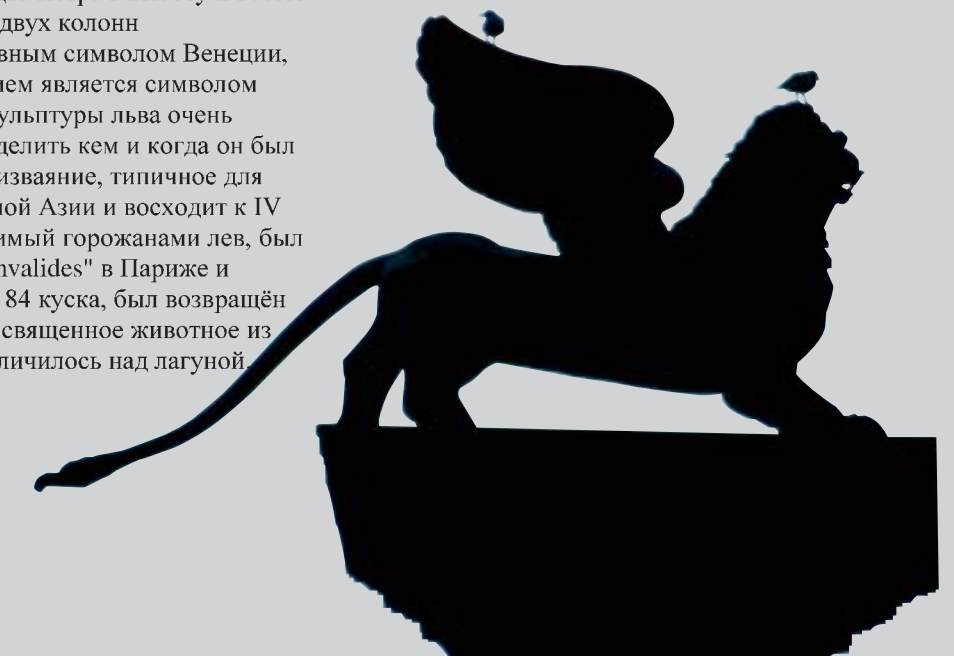


расположены несколько старинных кафе, доминирует высоченная колокольня собора, символ города, которая обрушилась в 1902 году и была сразу же восстановлена в прежнем виде. Дворец Дожей, доминирующий над площадью и выходящий в бухту Св.Марка, построен на месте предыдущего, сгоревшего в 976 году. Он тоже подвергался частым перестройкам и дошёл до нас в теперешнем довольно массивном и внушительном виде, что компенсируется лёгкостью и изяществом его портиков и арок. Дворец, хранящий ценнейшие сокровища искусства, был когда-то политическим центром одного из самых мощных в мире государств.



## Лев Святого Марка

Гигантский лев (четыре метра в длину, почти два метра в высоту и весом в 28 центнеров), возвышающийся на одной из двух колонн установленных в бухте Св.Марка, признан главным символом Венеции, так как в соответствии с евангельским описанием является символом Св.Апостола Марка. Происхождение самой скульптуры льва очень загадочно, никому до сих пор не удалось определить кем и когда он был сделан, хотя существуют предположения, что изваяние, типичное для эпохи эллинизма, было создано персами в Малой Азии и восходит к IV веку до нашей эры. Всегда почитаемый и любимый горожанами лев, был украден Наполеоном, и водружён на здание "Invalides" в Париже и только спустя 18 лет "ссылки", разломанный на 84 куска, был возвращён Венеции, где после кропотливой реставрации, священное животное из бронзы (в прошлом позолоченое), вновь возвеличилось над лагуной





## Город музеев и произведений искусства

Кроме богатств музея Дворца Дожей, расписанного такими знаменитыми художниками как Тициан и Веронезе, Венеция представляет собой

сокровищницу огромной и уникальной коллекции произведений искусства мирового масштаба, начиная с грациозных сюжетов цикла фресок Гинторето, украшающих стены и потолки здания Высшей Школы Св.Роко, и завершая такими известными музеями как галереи: Академии и Современного Искусства; музеи: Археологический, "Ca'Pesaro", Ca'Rezzonico, "Correr" и "Querini-Stampaglia". Многие церкви Венеции являются также своего рода музеями, хранящими ценные иконы, картины, фрески и реликвии, неговоря уже о старинной библиотеке "Marciana", знаменитой своими древними рукописями. Среди частных музеев наиболее известными являются "Guggenheim" и "Palazzo Grassi", в которых постоянно проводятся международные выставки. Нельзя не вспомнить и о другом характерном мероприятии - Выставке Современного Искусства и Архитектуры "Biennale", проводимой раз в два года.



## Арсенал (верфь) и другие очаровательные уголки города

Верфь, занимающая довольно большую площадь северо-восточной части города, ещё в начале XIV века поразила своими масштабами величайшего поэта Данте Алегьери, находящегося проездом в Венеции. Верфь, открытая в 1104 году, считается самой древней в мире и на протяжении многих веков оставалась самой большой, насчитывая около 16 тысяч рабочих. Закрытая (за редким исключением) для туристических экскурсий, верфь всегда была так называемым "закрытым городом", которая своими средневековыми стенами и башнями уже издали привлекает внимание туриста, также как и многие другие малознакомые для приезжих улочки, тупики, мостики и романтические уголки города. Районы города, не входящие в обычный классический тур, но в то же время не менее достойные посещения: это еврейское Гето (первое в мире, от которого пошло само название "гето", употребляемое во всех других городах), квартал "Madonna dell'Orto", храм "Miracoli" и весь район в окрестностях старых Складов Соли. Не существует ни одного "sestiere" (так называются венецианские кварталы), который не обворожил бы своей красотой и неповторимостью. Кстати, в Венеции таких кварталов шесть: Сан Марко, Сан Поло, Санта Кроче, Канареджо, Дорсодуро и Кастело. Именно поэтому декоративный гребешок, установленный на носу каждой венецианской гондолы, имеет шесть зубцов.





## Историческая Регата и другие праздники города

Историческая Регата - это самый замечательный праздник Венеции, появившийся впервые в середине XIII века и повторяющийся по традиции каждый год в сентябре, когда нескончаемый караван гондол и античных лодок с экипажем в средневековых костюмах плывет по Большому Каналу. Праздник "Sensa" проводится весной (совпадает обычно с днём Вознесения) и заключается в так называемом "бракосочетании" с морем. Это церемония, во время которой Дождь выходит в лагуну на своем "Bucintoro" (большая лодка, украшенная резьбой и позолотой, оригинал которой был разрушен Наполеоном) и бросает в море кольцо как символ нерасторжимости города и моря. "Redentore" празднуется в третью субботу июля в честь излечения города от чумы четыре века назад, когда венецианцы в благодарность воздвигли храм "Redentore" (Спасителя) на острове Джудека, который в этот день соединяется временным мостом установленным на шлюпках. В этот день религиозные церемонии завершаются крестным ходом по мосту, а вечером праздник продолжается на лодках, которыми заполняется вся лагуна в ожидании красочного салюта над водой.



## Карнавал

Это самый древний праздник Венеции, заканчивающийся в так называемый "Масляный Вторник", который уже в 1296 году был объявлен выходным днём. Карнавал является народным праздником, периодом всеобщих развлечений, приготовления всевозможных яств и напитков, то есть всего того, что сразу после "Масляного Вторника" становится запретным в силу начала Великого Поста. Своего апогея Карнавал достиг в XIII и XIV веках, когда в Венецию специально приезжали многие великие итальянские художники того времени, запечатлели его красочные сюжеты в своих картинах. Сегодня на Карнавал стекаются со всего мира самые знаменитые фотографы. В последние два столетия, уйдя в забвение, Карнавал вновь воспрял в 1979 году и благодаря магической красоте Венеции, в кратчайший срок, восстановил свою былую известность. В течении десяти дней все улицы и площади города заполняются масками в старинных одеяниях, повсюду проводятся всевозможные игры, представления и концерты.





## Гондола

Эта лодка, довольно странная по своей форме, уже давно стала символом Венеции. Её длина 11 метров, вес 600 килограмм, собрана из 280 кусков сделанных из восьми видов дерева, левая её часть делается более широкой чем правая на 24 см. для плавания в наклонном виде, что даёт возможность лёгкого управления одним человеком и одним веслом. Гондола впервые упоминается в документах от 1094 года, а само название имеет или латинские корни от слова "cupula", что означает "ракушка" или греческие от "kunto-helas" (толкать судно). И всё вокруг неё становилось легендой, начиная с гребешка на носу с шестью зубцами, олицетворяющими шесть кварталов, на которые разделён город, и заканчивая знаком "S", символизирующим форму русла Большого Канала. Видоизменяясь из года в год, гондола дошла до нас в совершенно открытом виде, хотя ещё в начале прошлого века, для неё была характерна закрытая элегантная кабинка, называемая "felze", которая придавала гондолам особую таинственность, овеяную мифами любовных приключений венецианских вельмож, в том числе и приключений Джакомо Казанова.



photo by Alessandro Savella

## Затопления "Acqua alta"

Находясь в самом центре лагуны, Венеция несколько раз в году подвергается затоплениям, когда приливы Адриатического моря становятся интенсивными, и вода в лагуне поднимается, заливая самые низкие районы города, одним из которых является площадь Св. Марка. В последние десятилетия этот феномен перерос в серьёзную проблему, так как стал повторяться всё чаще и чаще, в проблему, которая будет разрешена при осуществлении проекта по сооружению нескольких плотин со шлюзами в местах соединения лагуны и моря. Несмотря на многие неудобства связанные с этим неординарным явлением природы, венецианцы, вооружившись высокими резиновыми сапогами, относятся к нему довольно спокойно. Зато для туристов площадь Св.Марка и набережные города, покрытые полностью водой в течение нескольких часов, представляют собой поистине сказочное зрелище.



## Лагуна и острова

Венецианская лагуна (глубиной чуть больше 1 метра), любовь к которой испытывали и воспевали такие великие писатели как Герман Гейс, Эрнест Хэмингуэй и Томас Манн, на протяжении веков сохранялась в своей первоначальной и нетронутой красоте благодаря нежному и разумному вмешательству человека. По разным концам лагуны разбросано множество островов, каждый со своей историей и достопримечательностями. Остров Торчело, бывшая резиденция патриарха знаменит своим древнейшим Кафедральным Собором с уникальными настенными мозаиками. Остров Мурано, известный во всём мире своими стекольными заводами, привлекает также внимание Собором Св.Марии и Донато - шедевром средневекового зодчества с античными напольными мозаиками. Остров Бурано обычно запоминается посетителям ярко окрашенными разноцветными домами и своей старинной наклонной колокольней, у подножья которой в часовне хранятся мощи Св.Варвары. На маленьком острове Сан Франческо Дел Дезерто расположен древний и поныне действующий монастырь, основанный в память о пребывании на этом острове Св. Франциска Асийского.



## Стекло, Кружева, Шопинг

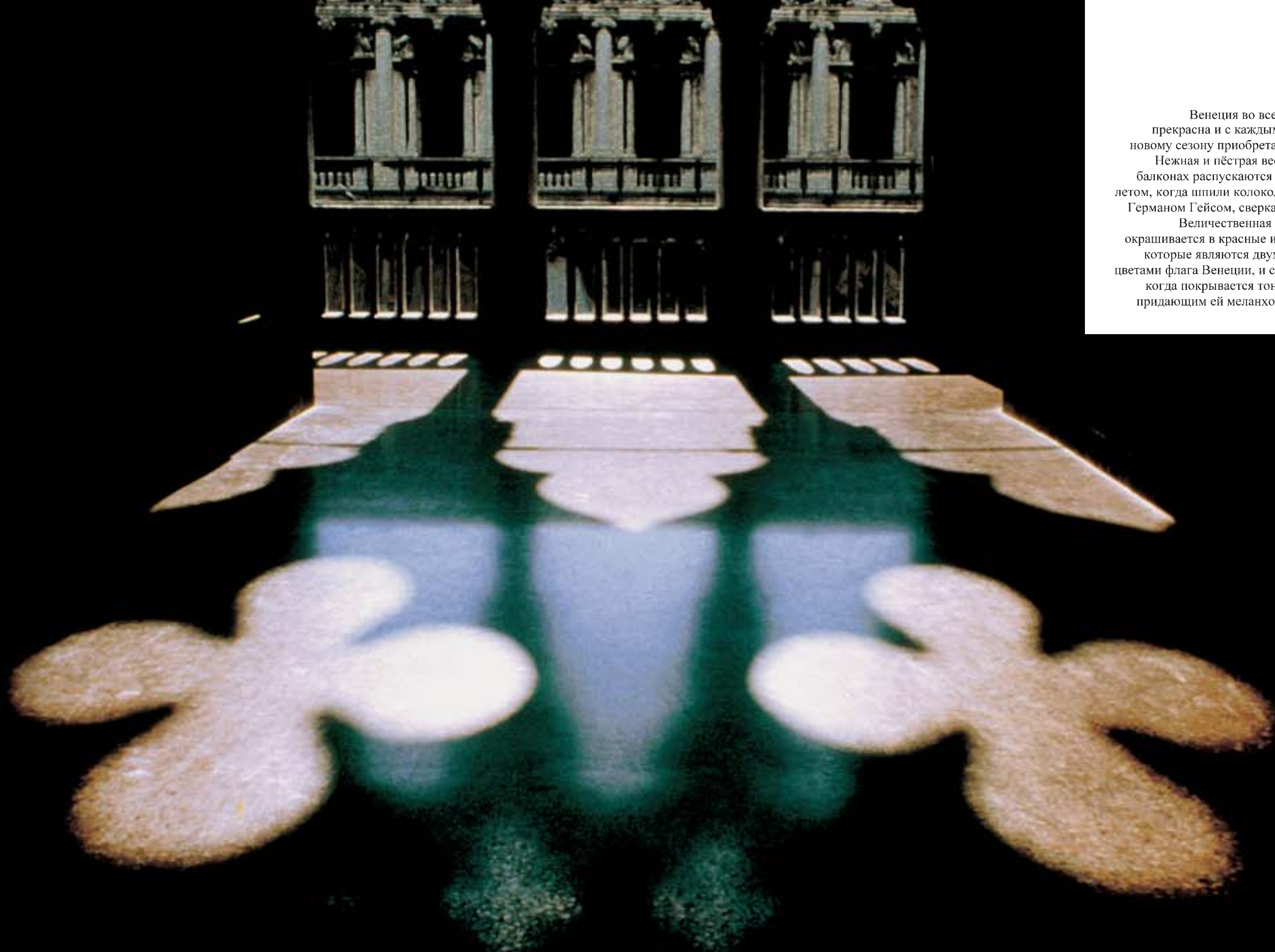
В мире мало городов, которые предлагают такой широкий ассортимент продажи характерных изделий ручного производства, какой можно найти в Венеции. Везде (от Версаля до Белого Дома, от Эрмитажа до Венского Шёнбруна) во всех знаменитых дворцах, замках и виллах, Вы всегда найдёте сделанные из муранского стекла люстры, зеркала или вазы. А некоторым кружевам, вышиваемым на острове Бурано, нет цены (например на витрине одного магазина выставлена скатерть размерами 320x190, которая сшита одновременно десятью мастерицами в течении семнадцати лет). Кроме изделий из стекла и кружевных тканей в последнее время появилось много магазинов, продающих всевозможные маски и многие другие аксессуары, связанные с карнавалом. Не говоря уже о ювелирных салонах и лавках с разнообразными изделиями ручной работы венецианских мастеров. Все дома высокой итальянской моды имеют в Венеции свои бутики с престижными витринами.



## Побережье реки Brenta и Регион Венето

Вдоль берегов реки Brenta на участке Венеция-Падуа называемом "Riviera", венецианские вельможи строили свои загородные резиденции, самыми впечатляющими из которых являются виллы: Пизани, Вальмара, Видман, Фоскари. Весь регион Венето славится своими достопримечательностями: Виченца знаменитыми палладианскими виллами; Верона, город Ромео и Джульетты, известен своим древнеримским театром Арена; Падуа - место паломничества к захоронениям Св.Апостола Луки и Св.Антония, привлекает также своим знаменитым храмом "Scrovegni", расписанным фресками Джото. В Венето находятся известные курорты Кортина Дампезцо и Абано Терме, а также два средневековых города-крепости Читаделла и Монтаньяна.





Венеция во все времена года прекрасна и с каждым переходом к новому сезону приобретает новый лик. Нежная и пёстрая весной, когда на балконах распускаются цветы и яркая летом, когда шпили колоколен, описанные Германом Гейсом, сверкают на солнце. Величественная осенью, когда окрашивается в красные и жёлтые тона, которые являются двумя основными цветами флага Венеции, и суровая зимой, когда покрывается тонким туманом, придающим ей меланхолический вид.



# Venezia

www.turismovenezia.it • mail to: info@turismovenezia.it • tel (+39)0415298711

